

黄家花园别墅,位于晃岩路 27 号,原属英商德记洋行。别墅建于 1918 年至 1923 年间,是华侨商人黄奕住的私家住宅。花园



黄家花园

西林、瞰青别墅

在地势峻峭的日光岩北麓,有瞰青别墅和西林别墅,主人为越南华侨黄仲训。率先落成的瞰青别墅建于 1918 年,别墅东侧建有“厚芳兰馆”,以纪念其父在越南创业维艰的奋斗历程。

1927 年,黄仲训又在瞰青别墅旁、日光岩西北侧,建成一幢更大的洋房,命名为西林别墅,约 1932 年落成。据说这座别墅是由黄仲训从菲律宾带回设计图纸,请上海建筑队伍施工修建而成。

百年之间,瞰青别墅与西林别墅的用途几经变换。1962 年,在郑成功收复台湾三百周年之际,西



西林别墅 鼓浪屿管委会 / 图

林别墅改作厦门郑成功纪念馆,沿用至今。而瞰青别墅则长期作为郑成功纪念馆的资料室。

瞰青、西林两座别墅是黄荣远堂建筑公司出品的代表作,其选址可谓是匠心独具,别墅与日

门,又下南洋到印尼,多年打拼后成为印尼糖王。黄奕住是知名慈善家和爱国人士,先后对新加坡华侨中学、中国厦门大学、广东岭南大学、上海复旦大学等“倡捐巨资,累数十余万金。”

归国后黄奕住与兄弟黄奕伦、长子黄钦书、银行家胡笔江等创办了中南银行,厦门自来水公司,厦门电话公司,黄聚德堂房地产公司,收购了“厦门德律风公司”和日商的“川北电话公司”,大兴实业,推动厦门城市发展。

如今已改造成别墅酒店,游客也可入住,感受一场南洋旧梦。



瞰青别墅 鼓浪屿管委会 / 图

光岩近乎完美地融为一体,房前屋后皆是天然的岩石景观。瞰青别墅前门门柱上刻有一副黄仲训自题的对联:“出没波涛三万里,笑谈古今几千年”,恰恰是其一生缩影。

黄赐敏别墅(金瓜楼)



黄赐敏别墅(金瓜楼)

黄赐敏别墅位于泉州路 99 号,建成于 1922 年,因楼顶独特的仿拜占庭风格金瓜造型,也被称为“金瓜楼”。19 世纪 20 年代,菲律宾华侨商人黄赐敏归乡后,花 4 万银元将它买下,并举家搬迁来此定居。

金瓜造型,蕴含中国“瓜络绵延”的祈福之意。而黄赐敏共

有八儿二女,儿孙遍布 20 余个国家和地区,正应了“瓜络绵延,吉祥富贵”的愿景。

建筑全部的梁、柱、楣、檐、板、角均以花卉、禽鸟等动植物浮雕作为装饰,富有乡土气息,而窗户则采用了欧式百叶窗,符合了民国时期本地侨商中西结合的审美取向和乡土情结。



林文庆故居

1957 年,林文庆在新加坡逝世,将遗产的五分之三捐给厦门大学,而林文庆别墅也在捐赠之列。

林文庆故居

在鼓浪屿笔架山顶,有一幢于 1926 年依地形而建的欧式别墅,就是“林文庆别墅”。屋顶平台可纳凉、散步、会客、养花、观景,置身此处便可远眺厦门虎头山、鸿山美景。

林文庆先生被誉为“海峡华人三杰”之一。1906 年,林文庆加入同盟会,1912 年任大总统孙中山的机要秘书兼医官,翌年任南京临时政府卫生部总监,1916 年又出任外交部顾问。1921 年应陈嘉

庚之邀,林文庆出任厦门大学第二任校长。任厦大校长的 16 年间,经过他不懈的努力和推动,校内设施、院系组织、课程设置以及教授的延聘等事宜逐渐完善,形成完整体系,将厦大打造成享誉海内外的名校,奠定了厦大的百年根基。

1926 年别墅建成之后,林文庆一家一直居住于此,在此期间,他还曾兼任鼓浪屿医院院长。

八卦楼

坐落于笔架山的八卦楼,是琴岛的地标性建筑,体量和高度均为鼓浪屿别墅之最,乘船上岛,远远就能看见。

八卦楼原主人为台湾板桥林氏的林鹤寿,与林尔嘉是堂兄弟。1895 年,林鹤寿定居鼓浪屿,在

水仙宫开设“建祥钱庄”,1907 年投资兴建八卦楼,希望建造一座宏伟、能够赢过洋人的别墅。由于建筑规模过大,林鹤寿甚至回台湾变卖土地家产筹集资金。

从诞生到经历日据的至暗时刻,再到新中国成立后的重新启

用……在漫长岁月里,八卦楼饱经风霜。1986 年,时任厦门市委常委、副市长的习近平同志专门指示拨款,推动八卦楼的修缮工作。

修缮一新后的八卦楼,曾作为厦门博物馆,以及“国内唯一、世界一流”的风琴博物馆。2024 年,八卦楼经过近 3 年的再次修缮提升,与公众重逢,由过去单一



观彩楼

观彩楼建于 1931 年,别名书笔楼。因在顶楼能观赏到美丽的夕阳彩霞而得名。观彩楼的承建者是鼓浪屿的知名营造商、华侨许春草。他在建了这幢别墅之后,也在对面建了自家的别墅“春草堂”。



春草堂

春草堂建于 1933 年,这座两层建筑为砖石木混合结构,平面中轴对称。春草堂的后面,是许氏家族亲戚的另一幢老别墅,那里面走出了鼓浪屿三位钢琴大师许斐平、许斐星和许兴艾。

番婆楼

番婆楼位于安海路 36 号,为二层密缝红砖拱回廊式建筑。建筑有着鼓浪屿最高最大的门楼,以



番婆楼

洛可可风格雕花铁饰作装饰的大门上,前后各有一个“福”字。

老厦门人常开玩笑说:老婆饼里没“老婆”,番婆楼里住的也不是真“番婆”。建筑是 1927 年由菲律宾华侨许经权,为尽对母亲蔡究的孝道而建。蔡究在菲律宾水土不服、语言不通,要回国居住,许经权于是在鼓浪屿建楼。蔡究时常穿儿女们送的衣衫,佩戴儿女们买的金银首饰,珠光宝气俨然南洋富婆,街坊邻居称其为“番婆”,楼也就叫“番婆楼”。

杨家园

在安海路和鼓声路的拐角,有一片风格统一、颇具气势的清水红砖建筑,就是杨家园。1913 年前后,旅菲华侨杨氏三兄弟来到鼓浪屿,向英国长老会购得旧房,拆旧建新,建造了四栋欧式别墅,统称为“杨家园”,全家迁至鼓浪屿定居。

据杨家后人解释,杨氏家族修建杨家园的初衷,正是兄弟几个虽各自相对独立,但更是不可分割的一个整体,维护“一家人”的传统观念。家是最小国,国是千万家。发迹后的杨家人秉承了南洋华侨爱国爱乡的传统。杨仲懿的儿子杨启泰,积极投身社会活动,为了改变中国积弱积贫的局面,他和众多华侨一起,持续地为国家的建设出钱出力。抗日战争期间,杨启泰和李清泉带头各出资捐



杨家园“忠权楼”

献了一架战斗机,引领菲律宾侨界踊跃捐款,有力地支援了抗日战争。

杨家园里的“忠权楼”已被杨氏家族后人捐献给国家。正如杨忠权的孙女杨菀薇在接受媒体采访时所说:“如果我们卖掉房子,钱会被花光,但将它捐给国家,它会被永远保存以纪念我们的先祖。”



八卦楼

别墅》、鼓浪屿历史国际社区等,在此一并感谢)