



同安侨联大楼



多元的同安侨联办公楼在有关部门的支持下落成,据1959年11月《鹭岛风报》报道:“该场所有两层楼房、平房各一座,是石、木混合结构,外

表堂皇大方;计有办公、接待、寝室、浴室、厨房等二十四间,全部建筑面积为七百九十七平方公尺”。此后华侨们还赠送小汽车两部,同时每年赞助经费,供接待侨胞住宿、办公之用。
1987年,侨胞又捐资40多万元在原址修建新侨联大厦。多年以来,同安侨联大厦是同安老城区的地标建筑之一,毗邻同安钟楼,是具有南洋风格特色的华侨建筑,也是海外侨胞记忆里的乡愁,对于弘扬同安传统文化及侨文化起到了积极作用。

银同天后宫

银同天后宫坐落于南门路4号,旧时位于同安城朱紫门(南门)内左侧。天后宫坐西北朝东南,前后两殿,中有天井及两侧过水廊,主体建筑左侧配释仔宅,前有麒麟照墙。厅前一对清代石柱镌刻楹联“女中圣人牧林钟秀,天下慈母海国静澜”。
银同天后宫上悬“银同妈祖”木匾,并祀湄洲妈祖、温陵妈祖和银同妈祖。此宫是闽台地区和东南亚“银同妈祖”祖庙。
明清时代,银同黑脸妈祖随同安人下南洋的脚步,传播往台湾地区及海外东南亚等地。据天后宫官

史记载,郑成功的参军、同安南门铜鱼馆人林圯于1661年携银同妈祖神像随郑氏复台,郑成功于次年改鹿耳门荷兰教堂为土城圣母庙,主祀银同黑脸妈祖。
来此参观的印尼华裔表示,他们的祖辈下南洋到印尼雅加达,在当地祭拜银同黑脸妈祖。黑脸妈祖在当地已有300多年的历史,已被列为印尼国家文物保护对象。妈祖孝悌忠义、济世救人、除恶扬善的精神,几百年来一直感召、激励着一代又一代的海外华侨华人奋勇前进、砥砺前行。



同安孔庙

同安孔庙位于同安东溪西畔,是古同安的文化地标,也是厦门唯一的文庙建筑和保存最完整的大型古建筑,有千年历史。中轴线自西北向东南为戟门、天井、廊庑、祭台、大成殿。左侧为观澜亭、露天石雕陈列场,右侧为苏公祠和林公祠。
同安孔庙多年来承担着祭孔的重任,每年都有海外侨胞、两岸同胞前来缅怀至圣先师。这里不仅是古同安祭祀孔子、传承儒学、

兴贤育才的重要场所,也是爱国教育中心。去年秋冬,“华侨华人图片展”“陈嘉庚生平事迹展”曾走进同安孔庙,与历史文韵相得益彰。
陈嘉庚先生从东南亚引进的古柚木至今矗立庙院,成为华侨爱国精神的象征。多年来,海外侨胞、华裔青少年等团体来到同安,都会到孔庙参观、祈福;同安孔庙已经成为联结华侨华人的文化枢纽,是侨乡文化“活态传承”的载体。



同安县衙旧址

同安县衙始建于公元929年,迄今已有1096年的历史,曾是古同安的政治、文化中心。作为历史上同安县令的“办公总部”,明代的谭维

鼎、李春开,清代的朱奇珍、唐孝本,一位位同安县令都是在这里办公。
著名的理学家朱熹,首仕同安期间就曾居住于此。朱熹一生中从政七年六个月,在同安就有四年多的时间。据考证,时年24岁的朱熹在同安当主簿时,就是在这里办公和生活。如今同安县衙旧址内设有朱子书院,朱熹在同安开创讲学之风,其推广的书院教育和讲学形式,在中国历史上影响深远。
位于县衙旧址内,由红砖楼改造而成的“同安文库”,系统收集展示了各界人士捐赠的学术著作、书

画作品、音像视频、非遗展品、文创产品等,已然成为同安文化资源的集中地。此处还开设了“文库咖啡”,在这里,市民、游客可以一边品尝咖啡,一边了解千年银城的历史文化。
迈入县衙旧址里的闽台民俗文化展示馆,仿佛置身古香古色的闽南古厝中。闽台民俗文化展示馆以古厅堂为幕,陈列着500多件珍贵物件。喜庆的婚床、烛台、油灯、木雕、木匾等,生动再现了传统闽南婚俗和生活场景,满满都是时代印记。



同安一中、文公书院

历经百年风雨,教育薪火相传。1924年,同安近代革命、教育先驱陈延香在爱国侨领陈嘉庚的支持下,创办“同安公立初级中学”。后来数度更名、迁址,至1953年成为完全中学,定名“福建省同安第一中学”,如今已获得“全国十佳科技教育创新学校”“全国民族团结进步示范单

位”等国家级、省级、市级荣誉100多项。
陈延香是辛亥志士,曾将象征中华民族五族共和的五色旗插上县城的各处城门,同安钟楼就是陈延香受聘监造。1941年陈嘉庚先生返乡考察,县府设宴请他,可陈嘉庚先生却径直到了乡下,在陈延香家吃地



侨韵悠扬 文脉流芳

漫步同安区大同街道(下)



同安县衙旧址 图/林硕
图片由AI生成 AI调校/蔡晓伟



大同街道游览路线

★同安侨联大楼→★银同天后宫→★同安孔庙→★同安县衙旧址→★同安一中、文公书院→★银同侨史馆

瓜粥,此举在厦门传为佳话。
陈延香曾节衣缩食,变卖珍藏文物用于修缮公中。晚年,又将自己的藏书、文物全部捐献给同安图书馆和同安一中。为了办学和家乡公共建设,陈延香四次出洋募捐,足迹遍及东南亚各国,共80多埠,促成热心教育的华侨捐捐,有力地推动了同安教育的发展。

文公书院位于大轮山南麓,与同安一中为邻。在校友的捐建下,一条“朱子之路”将校园与文公书院连接起来。这座距今600余年历史的书院,是厦门地区最早的书院之一。它的存在,是尊师重道、传统文化的薪火相传,也是朱熹“兴贤育才”思想传承的实物见证。

银同侨史馆

银同侨史馆位于银湖花园内,馆内展陈精心规划为七个部分,全方位展现了海外华侨华人的奋斗历程与家国情怀。从华侨先辈们“漂洋过海,根在‘同安’”的毅然决然,到“艰难谋生,拼搏创业”的艰苦卓绝,每一个展区都诉说着一段动人心弦的故事。
这座侨史馆由同安区人大代表、同安区华侨历史学会会长庄志鹏个人出资、出场地创办,自2023年5月正式开馆以来,便成为传承和弘扬华侨文化的重要阵地。这里的许多展品,都是由庄志鹏赴东南亚各国寻觅而来,承载着厚重的历史记忆。
如今同安海外华侨华人有20多万,分布于五大洲50



多个国家和地区,全区归侨、侨眷5万多人。侨建,古迹,宗祠,鲜活的历史人物,永恒的街巷记忆,温馨的人间烟火……这些元素,仍镌刻着同安最根本的文化印记。
(林硕/整理 林硕/图 部分资料来源:《同安侨情》《同安文物》《同安县志》《同安文史资料》、同安文旅、同安区图书馆、王起鹄文章等,在此一并致谢)