

“旧厂房”与“新潮流”碰撞出的火花

探寻侨乡里的那些“文艺范儿”（二）

随着时光流逝，旧厂房的齿轮停止了转动，曾经轰鸣的机器在时代洪流中悄然退场。在这些工业印记沉睡之地，设计师的笔触、艺术家的灵感和创业者滚烫的热情，与旧厂房碰撞出新潮流的火花，擦亮了城市文化的另一重灵魂。在侨乡厦门，让我们走进这些旧时工厂改造的文创街区，透过粗犷的钢架和斑驳的墙面，回望改革开放浪潮后的侨乡变化，感受被重新赋予在工业躯体上的文艺脉搏。

”

印华 1980 创意园

充满历史印记的工业风园区

印华地砖厂是厦门经济特区第一家外商投资企业，曾经是各种设计精美的花砖产地，伴随着一代闽南人的居住记忆。彼时，在改革开放以及思乡情怀的热潮牵引下，福建籍印尼华侨陈应登从印尼来到厦门投资兴业。1982年1月10日，第一份外商在厦门经济特区投资项目的合同签订生效，厦门印华地砖厂由此诞生。如今，地砖厂已不复往昔，园区将原先遗留下的机械部件、砖块等原始元素进行再创造，选用了“修旧如旧”的设计理念，蜕变成位于湖里区悦华路2号的印华1980创意园。

进入大门后，是一条名为“印华印迹”的走廊，厂房门、墙和那些老旧的机械机器充满斑驳的痕迹，每一台老机器仿佛都在诉说一段历史。整个园区的工业遗迹充满了工业复古风，在这里进行街拍，与旧工业机器合影，绝对能拍出酷酷的大片。

主打文创的中心商业区，里面的人驻企业融文化、体育、餐饮、娱乐、教育、艺术等业态于一体，有很多特色餐厅、咖啡馆、饮品店等，曾经的锅炉房改造成工业风格的咖啡厅，打着创意融合菜招牌的西餐厅吸引着年轻人的味蕾，这些店都是热门“网红”，前往用餐的人络绎不绝。

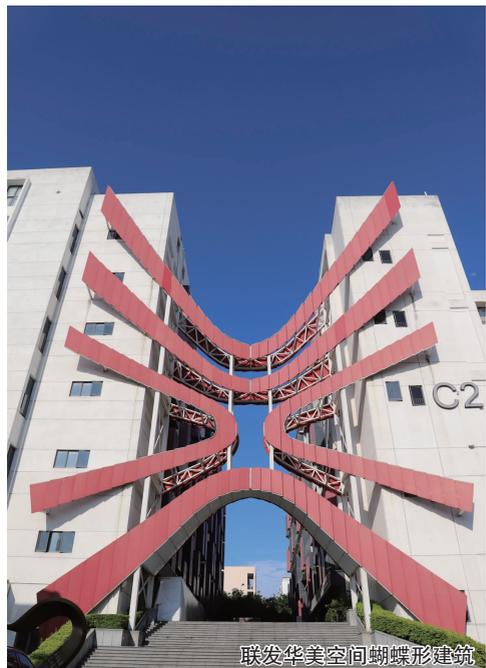
因为地处飞机航道下方，这里很适合拍各种飞机的起降画面，也可以在园区的各个打卡设计点和网红餐厅进行时尚街拍，在美食和怀旧场景中度过悠闲时光。

联发华美空间

旧厂房与新产业的融合

走进厦门联发华美空间文创园，有一种穿越回30年前的错觉。这里曾是华美卷烟厂的旧址，如今已经蜕变成一个充满文艺气息的文创园区。

位于湖里区华昌路132号的园区内，昔日的制烟厂房、旧烟叶仓库和临街的独立庭院式建筑，在保留原始框架的基础上进行了翻修改造，焕发出新的生机。这里是文艺青年的打卡圣地，踏入园区，斑驳的墙壁、高耸的烟囱，无不诉说着曾经的辉煌，却又与现代的创意元素完



联发华美空间蝴蝶形建筑



印华1980创意园里的旧机械部件



联发华美空间里的影城

美融合，碰撞出别样的火花。

园区内有咖啡厅、电影院、文创商店等，还有许多美食餐饮，能够给人不一样的体验。不管是周末闲逛、拍照打卡，还是和朋友小聚，这里都是个好去处。

在近年热播的电视剧《开端》中，很多厦门人都认出了一个标志性的红色蝶状钢结构——联发华美空间中庭装饰。六层楼高的蝴蝶阶梯造型独特，仿佛一只蝴蝶即将

振翅高飞，而“化茧成蝶”也成为形容这样“旧改”老厂房文创园的最恰当的词汇。

白天行色匆匆的是在园区设计、影视、音乐乃至网红孵化、自媒体等文化类企业中上班的年轻人，而到薄暮时分，又有无数市民与游客来到这里聚会休闲，逛一下有趣的店，喝一杯流行的茶或咖啡，即使是晚餐，也因为空间特色而显得别具一格。

联发东南天地

色彩缤纷的拍照“打卡点”

联发东南天地位于湖里区华昌路125号，与联发华美空间仅一街之隔。园区前身为东南铝业厂房，于2019年改造成为影视主题综合文创产业创意园，大力推动影视产业集群式发展。园区内汇集众多“影视+”商企，一体化影视产业链优势明显，构建汇聚“吃喝玩乐”沉浸式体验的影视文化生活圈，现已成为厦门影视产业靓丽的新名片。

这里的大部分建筑都是由集装箱改造而成，在保留了老厂区模样的基础上，各式各样的涂鸦、大型塑像和具有特色的地标式标语等，让这里色彩缤纷，充满了文艺气息，非常适合拍照打卡，热门的影视剧作品也常来这里取景。

夜幕降临，华灯初上，联发东南天地又迎来了一天中最热闹的时候。广场上，孩子追逐嬉戏；建筑物前，游人打卡拍照。当老厂房遇上“文艺范”，历史韵味与现代文化的碰撞，让来到这里的游客也成为了历史的见证者。

（整理、摄影/黄佳畅 综合来源：新华社、厦门市规划协会、天下集美、携程旅行、金台资讯、大众点评、咖啡樱犬吠茶语妈 Sara、鸭鸭爱生活、园园旅行、陆一说）



联发东南天地里的拍照打卡点