# 第三届非洲华侨华人民间外交论坛举行

当地时间12月4日,由中非民间交流与合作促进会、博茨瓦纳中国和平统一促进会、环球广域传媒集团和《非洲华侨周报》发起主办并联合非洲各国华侨华人社团举办的“华侨华人和国家形象——第三届非洲华侨华人民间外交论坛”成功举行。来自于非洲三十多个国家的华侨华人及国内嘉宾近200位华侨华人代表出席了活动。

第三届非洲华侨华人民间外交论坛以线上线下相结合的方式举行。中国驻博茨瓦纳特命全权大使王雪峰,多省市侨联负责人,全国友协、中非民间商会负责人和非洲研究专家学者等嘉宾出席论坛。论坛最后还通过了《2021中非民间外交倡议书》。

王雪峰大使指出,华侨华人是中非友谊的民间使者、是中非合作的重要纽带。多年来,旅非、旅博侨胞团结互助、艰苦奋斗,重视回馈当地社会,为促进中非、中博民间友好交往做出了重要贡献,在中非、中博之间架起友谊之桥和合作之桥。当今世界正面临百年未有之大变局,面对新的机遇和挑战,中国和非洲更需要团结合作。希望旅非侨胞继续以第三届非洲华侨华人民间外交论坛会议为契机,把握新时代新形势下的合作机遇,全面落实论坛成果,为构建新时代中非命运共同体做出不懈努力。

中非民间交流与合作促进会会长、博茨瓦纳中国和平统一促进会会长南庚戌在论坛上回顾了前两届非洲华侨华人民间外交论坛,并就系列问题做出了探讨与总结。

论坛最后,博茨瓦纳中国和平统一促进会副会长李松代表与会嘉宾宣读《2021中非民间外交倡议书》。

(据中国新闻网报道)

# 丁骏辉当选美国苏诺玛市史上首任华裔市长

当地时间12月1日晚上10时许,美国北湾苏诺玛(Sonoma)市议会全票通过,选举任命华裔市议员丁骏辉(Jack Ding)为市长。丁骏辉是苏诺玛市180年历史上,首个华裔、乃至少数族裔市长。在北湾城市历史上较为少见。他表示,希望建设一个更有活力、更强大、更大规模、更美丽的城市。

苏诺玛城市较小,市长并非直接民选,是由市议员投票选出,任期一年。接过前任市长阿格瑞蒙蒂(Madolyn Agrimonti)递来的象征权力交接的小法槌,丁骏辉感叹,槌子很轻,责任重大。他的任职演讲,激情澎湃,不少听众落泪。

过去3年以来,苏诺玛居民经历了山林野火,新冠肺炎疫情,现在要振奋精神,重温历史传统,充电加油。

丁骏辉说,他是来自中国江苏第一代的新移民,35岁才到美国,生活、文化、语言障碍重重。大家如果积极走入社区,机会都是一样的,可以把自己的知识、经验和观念与大家分享,引导主流。

现在苏诺玛市居住的华人仅有0.3%。但是,在150年前,早期开发时期,25%的苏诺玛人口是中国劳工。由于种族歧视和排华法,他们默默地离开。在苏诺玛的历史贡献,被遗忘了。“可悲的是,我们找不到华裔劳工的任何坟墓,只因为他们不是白人和基督徒,很少有英文名字。在人口普查中,所有中国移民列出的名字相同,都写着,John Chinaman。今天,苏诺玛是一个伟大的城市,具有包容性和爱,可以创造新的历史。我是第一个在市府服务的华裔和移民。我完全理解所有社区的挑战和贡献。有一天,当我们把城市传给我们的新一代时,要确保苏诺玛准备好了,更强大,更有活力,规模更大,更美丽。”

(据中国侨网报道)

## 菲律宾晋江市龙湖镇联乡总会举行线上新届职员就职典礼

当地时间11月30日,菲律宾晋江市龙湖镇联乡总会(下简称“联乡总会”)以线上的方式举行了新届职员就职典礼。

大会主席由联乡总会前任理事长施聪典致开幕词。他表示,感谢会内同仁们多年来积极互相帮助,团结一心开展各项募款及抗疫救灾活动。联乡总会名誉理事长洪肇等致词训诲,他勉励新届的同仁们再接再厉,不忘初心,发挥好守望相助之精神,共同开创更加光辉灿烂的美好将来。

新届理事长洪源集乡贤为青年组就职监誓。他表示,青年是未来的希望。他希望,青年组在新届组长洪天赐的带领下,能够积极展现自己的青春活力,为菲华社会服务。同时,他对会内全体同仁们的信任与支持表示感谢。作为新届理事长,他今后定当恪尽职守,全力以赴,与全体同仁一起,团结互助,共创美好的明天!

此外,晋江市相关领导和多位侨领以线上视频的形式发表讲话并表示祝贺。SM本金控股公司执行委员会主席施汉生、菲华商联总会理事长林育庆、菲律宾晋江同乡总会理事长陈凯复、菲律宾六桂堂宗亲总会理事长洪文雅、菲华英林洪氏家族总会理事长洪培力等致辞并祝贺。

(据东南网报道)

## 菲律宾和统会会长张昭和:海外华侨华人更加坚定反“独”促统意志

菲律宾中国和平统一促进会会长张昭和12月7日在当地《联合日报》《世界日报》等多家华文媒体发表署名文章《为民族复兴继续奋斗的新时代里程碑——中国共产党十九届六中全会胜利召开感言》。

文章指出,中国共产党第十九届六中全会通过《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》,是中国共产党领导全国人民为实现民族复兴继续奋斗的新的里程碑。

张昭和分析说,当今世界局势波诡云谲,变幻无常。美国霸权主义和强权政治变本加厉,手段更为粗暴野蛮,无论是从其全球战略对中国的围堵遏制,或对中国内政的无理干涉,支持“台独”分裂势力,图谋制造“两个中国”“一中一台”均已肆无忌惮。《决议》为这一时期的中国和中华民族实现第二个百年奋斗目标继续奋进指明方向,团结带领全国各族人民更坚定、更自信地继续前行。海内外中华儿女对祖(籍)国的未来充满希望,信心十足。

《决议》指出,必须全面准确、坚定不移贯彻“一国两制”方针,坚持和完善“一国两制”制度体系。张昭和表示,海外华侨华人更加坚定反“独”促统意志,将共同为营造有利统一的外部大环境和国际舆论氛围发挥作用。

张昭和指出,在百年未有之大变局的动荡和剧变的复杂情势下,中国共产党坚定为人类和平进步事业努力奋斗,坚持对外开放,积极促进世界多极化和国际关系民主化,反对霸权主义和强权政治,推动全球经济一体化,广交朋友,共同创造美好生活。特别是在新冠肺炎疫情的全球性灾难中,为世界的卫生健康事业作出重大贡献,得到了国际社会的普遍肯定和赞扬。谋求和平发展,世界和平稳定,生活幸福安宁是人类永恒的追求。中国倡议“一带一路”国际合作,共同构建人类命运共同体,正契合这个时代人们对美好生活的追求和愿望。

他表示,中国共产党不忘初心、把人民利益放在第一位,全心全意为人民服务,敢于自我革命,自我完善,不讳疾忌医,勇于刮骨疗伤,必定会给中国社会带来风清气正、充满生机、蓬勃发展的氛围。一个由14亿多人民凝聚起来的伟大中国,必使任何遏制中国和平崛起、中华民族伟大复兴的图谋彻底破产。

(据中国侨网报道)

## “喜迎北京冬奥会”征文比赛在比利时举行

12月7日,比利时华侨华人留学生“喜迎北京冬奥会”征文比赛颁奖仪式在线举行,中国驻比利时大使馆领事行政参赞孙伟出席并致辞。

征文比赛由比利时华人青年联合会组织。联合会会长朱旭林介绍,征文比赛启事在2021年10月6日发出后,在比华侨华人和留学生积极响应,踊跃投稿。经过专业评审,6篇征文脱颖而出,分别获得一、二、三等奖。评委代表、列日孔子学院中方院长张迎旋表示,参赛作品在篇幅和体裁上虽有不同,但字里行间那份爱国思乡之情是相同的,对北京冬奥会的热切期盼和美好祝愿是相同的。

获得征文比赛一等奖的作者李丹现场朗读了自己的作品,她与北京两次奥运会的特殊情缘让人感动。她深情地朗诵道:“2008年北京奥运会,你在哪儿?无论你在哪儿,你都一定从不同渠道了解或收看到了北京奥运会。那是一场惊艳全世界的成功赛事,也向世界展现了我们博大精深的文化内涵,并且给我们所有经历过这场盛典的人留下了美好而难忘的回忆。”“2022年北京冬奥会,你会在哪儿?无论你在哪儿,请别忘了观看北京冬奥会。因为,那里有我们共同的目标,共同的祈愿,共同的梦想!”

孙伟表示,此次征文比赛受到比利时华侨华人和留学生的广泛关注,活动取得圆满成功,有力地宣传了北京冬奥会、弘扬了奥林匹克精神、增进了中比友谊。从获奖作品中,我们真切感受到海外华侨华人和留学生对北京冬奥会的热切期盼、真诚祝福和坚定支持,内心也受到奥林匹克精神的洗礼。希望侨团侨胞继续积极支持和宣传北京冬奥会,为北京冬奥会的成功贡献一份力量。

北京市侨联副主席李登新在视频致辞中表示,在冬奥会即将来临之际,比利时华人青年联合会举办“喜迎北京冬奥会”征文比赛,恰逢其时。通过此次活动,抒发了大家对北京冬奥会的向往,展现了海外留学生和侨胞喜迎冬奥盛会积极向上的精神风貌。他希望广大留学生和海外侨胞成为北京冬奥会的积极传播者,讲好冬奥会故事,共筑中华民族伟大复兴中国梦,共画海内外中华儿女同心圆。

(据人民网报道)

# 王可然获颁法兰西艺术与文学骑士勋章

法国文化部12月1日在京授予央华戏剧的创始人、艺术总监、总经理王可然法兰西艺术与文学骑士勋章,以表彰其在戏剧领域中的成就和对中法戏剧艺术交流及中法两国之间的友谊所作出的杰出贡献。

法兰西艺术与文学骑士勋章(Ordre des Arts et des Lettres)1957年由法国文化部设立,用于表彰全世界在文化艺术领域享有盛誉或对弘扬法国和世界文化作出特殊成绩和杰出贡献的法国人及外国人,是法国四种部级荣誉勋章之一,也是法国政府授予文化艺术界的特殊荣誉。

法国驻华大使罗梁现场为王可然颁授勋章。

王可然在接受勋章后的发言中,回顾了自己的成长经历,感谢了文学对自己的滋养,尤其强调了法国名著《悲惨世界》对自己人生起到了救赎作用。在谈到与法国戏剧界的合作,他用“妙不可言”这四个字来形容。他说:“作为一个渺小的个人,也要保有为这个世界发出光亮的能力,而不是仅仅等待他人赐予光亮。”在致辞的最后,他宣布了央华戏剧明年将制作话剧《悲惨世界》这一重磅消息。

央华戏剧成立于2008年,是目前华语戏剧中最负盛名的戏剧艺术创作高地之一。作为央华戏剧的创始人、艺术总监,总经理,王可然出品、监制、制作、编剧的作品已超过50部,在全国46个城市演出超2000场,覆盖观众400余万人。代表作包括《陪我看电视》《如梦之梦》《让我牵着你的手》《海鸥》《冬之旅》《新原野》《情书》《北京人》《犹太城》《庞氏骗局》《你还弹吉他吗》《雷雨》《雷雨·后》。

(据中国新闻网报道)