

2月19日19:00,北京冬奥会压轴大戏之一的花滑双人滑冠军之战打响。短节目排名第一的隋文静/韩聪最后一对登场,以一曲《金桥》取得了奥运金牌,中国代表团金牌数增至9枚,暂时升至金牌榜第三。“葱桶”组合达成花滑大满贯成就,泪洒冰场,颁奖礼上,他们互相戴上了金牌。另一对中国组合彭程/金杨,也得到了他们本赛季最好的成绩214.84分排名第五,远超四年前的表现。

按照规则,花滑比赛分组进行。根据选手短节目积分的高低,逆序出场,自由滑比赛最强的选手都在最后一组。

19日晚这组最强阵容由三组俄奥队选手与隋文静/韩聪组成,他们展现了技术与艺术的巅峰对决。隋文静/韩聪是唯一采用了捻转四周这一世界最高难度动作的选手,目的是为在被俄罗斯选手包抄的形势下,将技术分打平,甚至超越。事实上,在申雪/赵宏博2010年夺得温哥华冬奥会双人滑冠军之前,双人滑的金牌曾被俄罗斯选手垄断长达46年。

短节目中,最后一组先出场的是米申娜/加利亚莫夫。这对平均年龄不到22岁的俄罗斯组合,在一年前的世锦赛上曾击败隋文静/韩聪夺冠,之后称霸俄锦赛和欧锦赛。本赛季两对组合的首次交锋,出现在不久

前的冬奥花滑团体赛——隋文静/韩聪的短节目以82.83分打破了世界纪录。

相较于前几组选手,米申娜/加利亚莫夫的表现着实亮眼,没有任何失误,获得了他们的个人赛季最佳成绩。随后出场的隋文静/韩聪神情坚毅,《碟中谍》音乐响起时,两人脚步未动,情绪先起,隋文静一抬眼,眼神凌厉。

“同步性高”不足以形容他们两人的表演。他们就像是一体,即使在赛场偶有间隔,却像有一条线牵着两人,眼神交流、表情变化和细小的动作都精雕细琢,却又饱满自然。

最终,他们以84.41分将自己两周前创造的短节目世界纪录又提高了1.58分,位列第一进入自由滑比赛。

在新的花样滑冰评分规则下,技术分占比日渐提高,老将在得分中日渐处于劣势,巅峰期也随之缩短:总有跳跃能力更好的年轻人出现,而老选手们则在不断受伤。

而作为全场牵手时间最长的双人滑组合,隋文静/韩聪展现出了老将全部的优势:他们的高难度动作通过经年打磨,如同教科书一般稳定,捻转托举抛跳都称得上“高飘远”;他们经验丰富,默契十足,滑行步伐优美,情感充沛。唯有默契与经验,才能锻造出作品的流畅与细节,以细腻的表达,感染全场。

## 你是我的桥

决赛曲目是新版《忧愁河上的金桥》。冰面中央,隋文静头靠韩聪,手也抓住了他的肩膀,音乐响起,两人手牵手在冰面滑开。

当歌声道,“And pain is all around,like a bridge over troubled water(当痛苦环绕,我就像你跨过恶水的桥)”,隋文静/韩聪做出一个漂亮的三周抛跳,落冰滑开,两人再次向对方伸出手,紧紧牵在一起。当歌词道,“I will lay me down(我会为你附身)”,韩聪高高地举起隋文静,稳稳地做出了五组拉索托举。

《金桥》是隋文静/韩聪最为经典的一套节目。在四年前的平昌冬奥会,有许多冰迷就曾期待,他们能在奥运赛场上拿出这套动人的作品。在这首讲述友谊的乐曲中,歌词这样写道:“朋友难得,就像横跨恶水的桥,我会为你附身……当夜晚袭来,我会安慰你;当黑暗降临,我愿代你受苦。”

2016年世锦赛摘银后,隋文静接受了右侧脚踝外侧副韧带重建和左侧脚踝肌腱复位的

手术。“之前韧带断了很多年,一直靠肌肉力量维持。包括去年和前年的世锦赛,其实韧带是断的,但也能坚持训练比赛。但是2015年中国杯时突然出现了骨髓水肿,这个疼痛是没办法忍受的。”隋文静说。

这次关键手术之后,隋文静需要至少半年的恢复时间。两人在2016-2017赛季中,仅参加过两次比赛。2016年的“冰上盛典”中,韩聪完成了“一个人的双人滑”——一个人的抛跳,一个人的托举,一个人搂住空气然后开始双人旋转。韩聪选用的音乐是《In The Arms Of An Angel(在天使的怀抱中)》,身后的大屏幕上放着隋文静的康复视频。韩聪曾经谈起那段独自训练的经历,说:“隋文静就像是天使一样,天使是有翅膀的,飞翔在冰场上。所以在滑的时候我内心的感觉是,我并不是一个人,她就在我旁边。我们所做的所有东西,都是两人在一起的。”

乐曲尾声,韩聪走到场边,将坐在轮椅上的隋文静推了出



中国选手隋文静(左)、韩聪在比赛中

## 隋文静、韩聪：

# 携手十五载，“葱桶”组合夺金

□ 杨楠

来。绕冰场一周后,隋文静忍不住落泪,韩聪停下轮椅,紧紧握住了隋文静的手。一整个夏天里,韩聪都在独自训练,每周末再去医院看望隋文静,推着她出门散步,给她打气。“那段时间还是挺煎熬的,但是现在回想,感觉一闭眼也就过来了。”韩聪说。

2017年2月18日,他们在四大洲花样滑冰锦标赛中复出,夺得冠军。在随后举行的世锦赛中,他们以《金桥》获得了第一个世界冠军。

鲜有人知,术后的隋文静几乎是从零开始恢复:她甚至无法完成最基本的滑行。

《金桥》是隋文静与韩聪两个人的故事。“韩聪一直等我从伤病中恢复,一直在支持我,默默等待,带我走出困难的时刻。这是我们第一次滑自己的故事,这个故事首先能感动我们自己,也希望能感动大家。”隋文静说。

2020年4月,韩聪接受了腕部手术,一年后两人复出。2021年10月31日,隋文静/韩聪在大奖赛温哥华站首次演绎了新版《金桥》。曲终,两人紧紧拥抱,眼含热泪。

“当年她做手术,我就像一座桥,等她回来,现在她变成了我的桥。”韩聪说。

有目共睹的是,隋文静/韩聪的演绎能力,在《金桥》之后有了大幅提升。此后的其他作品,如平昌冬奥会的《哈利路亚》、2018年全锦赛的《No one like you》、2019年世锦赛的《Rain in Your Black Eyes》,都以情感细腻而又张力十足,被冰迷们视为经典。

中国双人滑的招牌是技术难度高,但一直受困于缺少风格与表现力。而被佟健夸赞将中国双人滑带入新高度的隋文静/韩聪,既有表演天赋,又曾共同经历人生的起落,在音乐的演绎和表现上,力道醇厚。

## 携手十五载

2007年,12岁的隋文静与15岁的韩聪被指定为双人滑搭档,此后15年,他们牵起的手从未分开。

在中国的双人滑历史上,除了上一代名将申雪/赵宏博、庞清/佟健,隋文静/韩聪是牵手最长的一对组合。过去15年里,因为各种各样的原因,中国的双人滑苗子,拆的拆,退的退,换搭档近乎常态。

他们一度不被看好。隋文静的身材不够纤细,韩聪则不够高挑,这曾被视为花滑选手的异类。因为自己身材像桶,隋文静自称“桶妹”,而两个人的组合名就成了“葱桶”。

2009年摘取全国锦标赛冠军时,隋文静/韩聪被视为“黑马”,一年后,他们在世青赛夺冠,仍被称为“横空出世”。

2010年升入成年组后的很长一段时间里,他们俩都算不上双人滑队伍的头号选手:世界冠军庞清/佟健仍在巅峰,张丹(彭程)/张昊经验丰富。而从2012-2013赛季起,隋文静就饱受伤病困扰,多次弃赛。

2014年索契冬奥会,因为积分不够,隋文静/韩聪无缘他们的第一个奥运周期。

从姚斌到赵宏博,中国花滑队自有传承。2013年5月,奥运冠军赵宏博被任命为新一届花滑国家队主教练,执教隋文静/韩聪,赵宏博当时告诉媒体,他

想要继续改变中国年轻花滑运动员在艺术表现力上的缺陷,帮助他们进一步提升水平。

除了师从赵宏博,隋文静/韩聪也开始接受加拿大的外训。变化很快到来。2014年和2015年,隋文静/韩聪连续两届世锦赛收获了亚军。又过了一年,《金桥》诞生了。

北京冬奥会是隋文静/韩聪的第二次冬奥会。尽管四年前的首次参赛就摘取银牌,在中国花滑史上已经史无前例,但那天的决赛,隋文静从领奖台哭到混采区,哭得眼妆全花。在受访的最后,隋文静给记者留下一句:“2022,你们都等着哈。”

两人短节目《哈利路亚》曾大幅领先第二名,但由于隋文静在自由滑中的落地失误,最终以0.43分的分差痛失桂冠。而赛后次日,隋文静确诊应力性骨折。比赛前两周,隋文静就感觉脚疼得不行,一度以为只是骨膜炎,便咬牙坚持到最后。“我觉得我能顶下来,”她说。

从平昌回国后,隋文静接受了手术。2019年3月,沉寂一年后,隋文静/韩聪出现在日本琦玉举行的世锦赛中,以一场被称为“琦玉之雨”的经典表演,顺利夺金。

这首《Rain In You Black Eyes》的表演,隋文静轻盈似蝴蝶,韩聪深情如大海,抛跳旋转全都卡住节奏,情绪层层递进。

这段比赛视频,在B站收获最多的弹幕就是:“看哭了”。而美国NBC的解说员在直播时说:“每次她(隋文静)右脚落冰的时候,都让人揪心,让我想起她曾受过的应力性骨折……隋文静和韩聪一直在一起,共同走过了风雨雨。”

这次世锦赛结束后,隋文静发了一条微博,对自己的新赛季放出四个目标,一条关于提高技术难度,三条与韩聪有关:继续保持良好关系、坚实贯彻1=1>2的良好前景;减少伤病共同进步,本着一致对外的思想,共同战斗,对抗一切外在破坏因素。

“桶妹是我最后一个舞伴,她滑我就滑,她不滑我也不滑了。”韩聪说。

北京冬奥会双人滑短节目上,《哈利路亚》重现,来自日本组合三浦璃来/木原龙一的演绎。21岁的三浦璃来视隋文静为偶像:过去三年里,她的社交媒体头像一换再换,但都是与隋文静的合影;她剪了一个与隋文静一样的发型,演绎了隋文静的代表作。2019年,三浦璃来在大奖赛日本站第一次见到隋文静。表演滑中,三浦璃来与隋文静说话,说着说着就哭了;晚宴中,隋文静抱了抱三浦璃来,她又哭了。

“前进吧女孩,只管前进,这是属于你的时刻。”《金桥》唱道。(载选自《南方人物周刊》)



2月18日,中国选手隋文静、韩聪在候分区